

THE SONG OF SONGS

WHICH IS SOLOMON'S

שִׁיר הַשִּׁירִים אֲשֶׁר לִשְׁלֹמה

No.

- יִשְּׁלֵנִיּ מִנְשִׁיקוֹת בִּּיהוּ כִּי־טוֹבִים דּדֶידְּ מִיְּיוִ:
- לְרֵיחַ שְּמָנֵיךּ טוֹבִּים שֶׁמֶן תּוּרַק שְּמֶךּ עַל־בֵּן עֲלָמְוֹת אֲהַבְּוּךְ:
- קשְׁבֻנִי אַחֲרֶיךּ נְרֻוּצָה 4
- הֱבִיאַנִי הַפֶּׁלֶךְ חֲדָרָיו נְגַילָה וְנִשְּמְחָהֹ בָּךְּ נַוְבֵּירָה דִדֶּיךְּ מִיַּיִן

מֵישָׁרָים אֲהַבְוּךּ:



- 1 2 Kiss me, make me drunk with your kisses!
 Your sweet loving
 is better than wine.
 - You are fragrant, you are myrrh and aloes. All the young women want you.
 - 4 Take me by the hand, let us run together!

My lover, my king, has brought me into his chambers. We will laugh, you and I, and count each kiss, better than wine.

Every one of them wants you.



שְׁחוֹנֻרָה אֲנִיּ וְנָאוֹּה בְּ בְּנִוֹת יְרוּשְּׁלֶם בְּאָחֲלֵי קַדָּר בִּירִיעִוֹת שְּׁלֹמְה:

אַל־תִּרְאָנִיּ שֶאֲנִי שְחַרְחֹּרֶת פּ שִּשְׁנָבִי הַשֶּׁבֶש

בְּנֵי אִמָּי נְחֲרוּ־בִּי שָּׁמָנִי נְטֵרָה אֶת־הַכְּרָמִים בַּרְמִי שָׁלָּי לָא נָטֶרְתִּי:



I am dark, daughters of Jerusalem, and I am beautiful!

Dark as the tents of Kedar, lavish as Solomon's tapestries.

6 Do not see me only as dark: the sun has stared at me.

> My brothers were angry with me, they made me guard the vineyards. I have not guarded my own.

A STORY

הַנְּידָה לִּי שֶּאֶהֲבָהׁ נַפְּשִּׁי אֵיכָה תִּרְעֶׁה אֵיכָה תִּרְבִּיץ בִּצְּהֲרָיִם שַׁלָּמֵה אֶהְיֶהׁ בְּעְטְיָּה עָל עָדְרָי חֲבֵרֶיךּ:

אם־לָא תַדְעִי לֶּדְ
 הַיָּפֶּה בַּנָּשֶים
 צְאִי־לֶדְ בְּעִקְבְי הַצֹּאן
 וּרְעִי אֶת־נְּדִיתַיִּדְ
 עֻל מִשְׁכְּנִוֹת הָרְעִים:

Tell me, my only love,
where do you pasture your sheep,
where will you let them rest
in the heat of noon?
Why should I lose my way among the flocks
of your companions?

8 Loveliest of women, if you lose your way, follow in the tracks of the sheep, graze your goats in the shade of the shepherds' tents.

לְסֻסָתִיּ בְּרְכְבֵי פַּרְעֹׁה דִּמִּיתִידְּ רַעְיָתִי:

> נאווּ לְחָיֵיִךְּ בַּתּרִים נאווּ לְחָיַיִךְּ בַּתְּרִים: צַנָּארֶךְ בַּחֲרוּזְים:

זו תוֹרָי זָהָבּ וַעֲשָּה־לָּדְּ אָם נְקָדְּוֹת הַבֶּסֶף: 1 9 My love, I dreamed of you as a mare, my very own, among Pharaoh's chariots.

Your cheekbones, those looped earrings, that string of beads at your throat!

I will make you golden earrings with silver filigree.

- עַד־שֶּהַמֶּלֶךְ בִּמְסִבּׁוּ נְרָדָּי נָתַן בִיחְוּ:
- אָרוֹר הַמָּר | דּוֹדְי לִי בֵּין שָׁדָי יָלִין: אֶשְׂכֹּל הַכַּפֶּר | דּוֹדִיּ לִיִּ
- בְּכַרְמֵי עֵין גֶּדִי:
 - יהָיף יָפָה רַעְיָהִי עלל גלע :עינַיך יוֹנִים:
 - הַנְּךְּ יָפֶּהַ דוֹדִי אַף נָעִים קרות בָּהַּינוֹ אֲרָוֹים בְהִיטֻנוּ בְּרוֹתְים:



- My king lay down beside me and my fragrance wakened the night.
 - All night between my breasts my love is a cluster of myrrh,
 - a sheaf of henna blossoms in the vineyards of Ein Gedi.
 - And you, my beloved, how beautiful you are! Your eyes are doves.
 - You are beautiful, my king, and gentle. Wherever we lie our bed is green.
 - Our roofbeams are cedar, our rafters fir.



- אַניֹ חֲבַצֵּלֶת הַשָּּרוֹן שִׁושַנַּת הָעֵמָקִים:
- בְּשְׁוֹשַׁנָּהֹ בְּין הַחוֹחִים בָּן רַעְיָתָי בִּין הַבָּנְוֹת:
- פְּתַפּׁוּחַ בְּעֲצֵי הַיַּּעֵר בַּן דּוֹדָי בַּין הַבָּגִים בְּצִלּוֹ חִפְּדְתִּי וְיָשַּׁרְתִּי וּפִּרְיֻוֹ מָתְוֹק לְחִבֵּי:

- I am the rose of Sharon, the wild lily of the valleys.
 - Like a lily in a field of thistles, such is my love among the young women.
 - And my beloved among the young men is a branching apricot tree in the wood. In that shade I have often lingered, tasting the fruit.



- ַ הֶבִיאַנוֹ אֶל־בֵּית הַּיָּיוּן הַ וְדִגְלִוֹ עָלַי אַהַבָה:
- ק פְּכְּנִיּ בֶּאֲשִּישׁׁוֹת רַבְּּדְוּנִי בַּתַּפּוּחֶים כִּי־חוֹלָת אַהַבָּה אָנִי:
- שְּמאלוֹ הַּחַת לְראשִׁי 6 וְימִינְוֹ הְחַבְּקֵנִי:
- רְשְּבַּּעְתִּי אֶתְכֶׁם בְּנֵוֹת יְרְוּשָׁלַם בּצְבָאוֹת אָוֹ בְּאַיְלֵּוֹת הַשָּׁדֶה אִם־תָּעַירוּ | וְאִם־תְּעוֹרְרָוּ אֶת־הָאַהָּבֶּה עַד שֶׁתָּחְבֶּץ:



- Now he has brought me to the house of wine and his flag over me is love.
 - Let me lie among vine blossoms, in a bed of apricots! I am in the fever of love.
 - 6 His left hand beneath my head, his right arm holding me close.
 - Daughters of Jerusalem, swear to me by the gazelles, by the deer in the field, that you will never awaken love until it is ripe.

A STATE OF THE STA

קול דוֹדִי הִנֵּה־זָה בָּא מְדַלֵּגֹ עַל־הָהָרִים מְקַפֵּץ עַל־הַגְּבָעִוֹת:

- דּוֹמֶה דוֹדִיּ לִּצְבִּׁי אִוֹ לְעְנָּר הָאַיָּלֵים הַנֵּה־זֶה עוֹמֵד אַחַר בָּתְלֵנוּ מִשְנִּיחַ מִן־הַחַלּנוֹת מַצְיִץ מִן־הַחַבִּנִּים:
 - יענה דוֹדָי וְאָמַר לֵי קוּמִי לֶךְ רַעְיָתִי יְפָּתִי וּלְכִי־לֵךְ:
 - וו בְּי־הָנֵּה הַפְּתֶּו עָבֶּרְ הַנֶּּשֶׁם חָלַף הָלַךְּ לְוֹ: 12 הַנִּצְנִים נִרְאַוּ בָאָרָץ עַת הַזָּמָיר הִנֵּיע וְקָוֹל הַתְּוֹר נִשְּׁמֵע בְּאַרְצֵנוּ:
 - 13 הַּתְּאֵנָה חֵנְעֵה פַּנְּיהָ וְהַנְּפָנִים | סְמָדֶר נַתְנוּ בֻיחַ וּלְכִי־לִּהְ:



- 2 8 The voice of my love: listen! bounding over the mountains toward me, across the hills.
 - 9 My love is a gazelle, a wild stag. There he stands on the other side of our wall, gazing between the stones.
- 10 And he calls to me:
 Hurry, my love, my friend,
 and come away!
- Look, winter is over, the rains are done.
- wildflowers spring up in the fields.

 Now is the time of the nightingale.

 In every meadow you hear
 the song of the turtledove.
- The fig tree has sweetened its new green fruit and the young budded vines smell spicy. Hurry, my love, my friend come away.

יְזֹנֶתִי בְּחַגְוֵיְ הַשָּׁלֵע בְּסֵתֶרֹ הַמַּדְרֵגָּה הַרְאִינִי אֶת־מַרְאֵיִךּ הַשְּמִיעִינִי אֶת־קּוֹלֵךְ בְּי־קּוֹלֵךְ עָרֻב וּמַרְאֵיךּ נָאוֶה:

2 14 My dove in the clefts of the rock, in the shadow of the cliff, let me see you, all of you!

Let me hear your voice, your delicious song.

I love to look at you.

15 3

אֶחֱזוּ־לָנוּ שְוּעָלִים שְּוּעָלִים קְטַנִּים מְחַבְּלִים כְּרָמֵים וּכְרָמֵינוּ סְמָדֵר:



Catch us the foxes, the quick little foxes that raid our vineyards now, when the vines are in blossom.



דּוֹדָי לִי וַאֲנֵי לוֹ הָרֹעֶה בַּשְּׁושַׁנִּים:

עַד שֶּיָפֿוּהַ הַיֹּוֹם 17 וְנֶסוּ הַאָּלָלֶים סב דְּמָה־לְּדָּ דוֹדִי לִאְבִי אָז לְעָפָּר הָאַיָּלֶים עַל־הָרֵי בֶתָר:



- My beloved is mine and I am his. He feasts in a field of lilies.
 - Before day breathes, before the shadows of night are gone, run away, my love! Be like a gazelle, a wild stag on the jagged mountains.

A COURT OF THE PARTY OF THE PAR

- עַל־מִשְּבָּבִיּ בַּלֵּילוֹת בָּקַשְׁתִּי אַת שָאָהַבֶּה נַפְּשֵּי בִּקשְׁתִּיו וְלָא מְצָאתִיו:
- אָקּוּמָה נְּא וַאֲסְוֹבְבֵה בָעִּיר בּשְּוָקִים וּבֵּרְחבׁות אֲבַקְשָּׁה אֵת שָּאֵהֲבָה נַפְּשֶׁי בִּקשִּׁהִיוֹ וְלָא מְצָאתִיו:
- קּצְאוּנִיּ הַשּנְקְרִים הַפְּבָבִים בָּעֵיר אַת שָאָהַבָּה נַפְשָי רְאִיתֵם:
- לבְרְתִּי מֵהָּם עַד שָּמָּצְאתִי אָת שָאֵהַבָּה נַפְּשֵּי אַחַזְתִּיוֹ וְלָא אַרְבָּׁנּוּ עַד־שָּהֲבִיאתִיוֹ אֶל־בַּיִת אִמִּי וְאֶל־חֶדָר הְּוֹרָתִי:
- הַשְּבַּּעְתִּי אָתְכָׁם בְּנַוֹת יְרִוּשָּלֵם בּצְבָאוֹת אָוֹ בְּאַיְלָוֹת הַשָּּדֶה אִם־תָּעֲירוּ | וְאִם־תְּעִוֹרְרָוּ אֶת־הָאַהָּבֶה עַד שָּתָּחְבֵּּץ:



- I At night in my bed I longed for my only love.
 I sought him, but did not find him.
 - I must rise and go about the city, the narrow streets and squares, till I find my only love.
 I sought him everywhere but I could not find him.
 - 3 Then the watchmen found me as they went about the city.
 "Have you seen him? Have you seen the one I love?"
 - I had just passed them when I found my only love.
 I held him, I would not let him go until I brought him to my mother's house, into my mother's room.
 - Daughters of Jerusalem, swear to me by the gazelles, by the deer in the field, that you will never awaken love until it is ripe.

A STATE OF THE STA

מֵי זֹאת עלָה מִן־הַמִּדְבֶּּׁר כְּתִימֵרְוֹת עָשֶׁן מְקשֶׁרָת מֹר וּלְבוֹנָה מִכָּל אַבְקָת רוֹכֵל: *

Who is that rising from the desert like a pillar of smoke, more fragrant with myrrh and frankincense than all the spices of the merchant!

A STATE OF THE STA

- הְנֵּה מִטָּתוֹ שָלִשְלמֹה שִׁשִּים נִבּרָים סָבִיב לֵה מִנִּבּרֵי יִשְרָאֵל:
- \$\$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac
- אַפְּרְיוֹן עֲשָה לוֹ הַמֶּלֶךּ שְׁלֹמֹה מֵעֲצֵי הַלְּבָנְוֹן:
 - מִבְּוֹת יְרִוּשָׁלֵם: מֶרְכָּרָוֹ עֲשָׁה כֶּסֶף הַמְרָבָּוֹ אַרְגָּמֵוֹ בּנְרָתוֹ זָהָב בּנִידָתוֹ זָהָב בּנִידָּהָ יִיִּלְּאָוֹוֹ.
 - דז צְאָינָה | וּרְאֶינָה בְּנָוֹת צִיָּוֹן בַּמֵּלֶךְ שְׁלֹמְֹה בְּצֵטָיָרָה שֶּעִשְּׁרָה־לְּוֹ אִמּוֹ בְּיָוֹם חֲתָנָתׁוֹ וּבְיָוֹם שִּׁמְתַת לִבְּוֹ:



- 7 Oh the splendors of King Solomon! The bravest of Israel surround his bed, threescore warriors,
 - 8 each of them skilled in battle, each with his sword on his thigh against the terror of night.
 - 9 King Solomon built a pavilion from the cedars of Lebanon.
 - Its pillars he made of silver, cushions of gold, couches of purple linen, and the daughters of Jerusalem paved it with love.
- Come out, O daughters of Zion,
 and gaze at Solomon the King!
 See the crown his mother set on his head
 on the day of his wedding,
 the day of his heart's great joy.

הָנָּךְ יָבָּה רַעְיָתִי הָנֵּךְ יָבָּה עִינַיִּךְ יוֹנִים מִבָּעִד לְצַמָּתֵּךְּ

> שַּעְרַךְּ כְּעֲדָר הֶעִיּלִּים שָּגֵּלְשָוּ מַהַר וּלְעֵד:

- שְנֵּיךּ בְּעֵדֶר הַקְּצוּבוֹת שֶּעֶלִּוּ מִן־הֵרַחְצֵה שֶּבֶלָם מַתְאִימות וְשַבָּלָּה אֵין בָּהֶם: וְשַבָּלָּה אֵין בָּהֶם:
- נְמִדְבָּרֶךְ נָאנֶרָ וּמִדְבָּרֶךְ נָאנֶרָ
 - בְּפֶלַח הָרְמוֹן רָקּתַּדְּ מִבָּעִד לְצִמָּתַדְּ:
- בְּמִגְדֵּל דָּוִידֹ צַנָּאבֵּדְ בָּנְנִּי לְתַלְפִּיֻּוֹת בָּלָנִי לְתַלְפִּיֻּוֹת בָּל שִּלְעֵי תָּגָּבּרִים: בָּל שִּלְעֵי תָּגָּבּרִים:

How beautiful you are, my love, my friend! The doves of your eyes looking out from the thicket of your hair.

Your hair like a flock of goats bounding down Mount Gilead.

- Your teeth white ewes, all alike, that come up fresh from the pond.
- 3 A crimson ribbon your lips how I listen for your voice!

The curve of your cheek a pomegranate in the thicket of your hair.

4 Your neck is a tower of David raised in splendor, a thousand bucklers hang upon it, all the shields of the warriors.

קאומֵי שָׁדְיִךְ בִּשְׁנֵי עֵפָּרִים הָאוֹמֵי צְבִיֶּה הָרֹעִים בַּשְּׁוֹשַנִּים: 7

- עַד שָּיָּפוּחַּ הַיּוֹם וְנֶסוּ הַצְּלָלֵים אַלָּךְ לִי אָל־הַר הַמּוֹר וְאָל־גִּבְאָת הַלְּבוֹנֵה:
 - וּמָוּם אַין בָּד: קּמָּדּ יָפָה רַעְיָתִי

- Your breasts are two fawns, twins of a gazelle, grazing in a field of lilies.
 - Before day breathes, before the shadows of night are gone, I will hurry to the mountain of myrrh, the hill of frankincense.
 - You are all beautiful, my love, my perfect one.

אָתֵּי מִלְּבָנוֹן כַּלָּה אָתָּי מִלְּבָנוֹן תָּבְוֹאִי תָּשְיּוִיר | מַרָאש אֲמָנָה מֵרְאשׁ שְנִיר וְחֶרְמוֹן מִקְענִוֹת אֲרָיוֹת מַתַּרְרָי וְמֵרִים:

לְבַּבְתָּגִי אֲחֹתַי כַּלֶּה לְבַּבְתָּגִי בְּאַחַת מֵעֵינִידְּ בָּאַחַד עָנֶק מִצִּוְּרְגֵיִדְּ:

סו מַה־יָּפְוּ דֹדָיִךְּ אֲחֹתְי כַלֶּה מַה־שָּבוּ דֹדַיִּךְּ מִיּיַיִן וְרֵיחַ שְׁמָנֵיִךְ מִכָּל־בְּשָּׁמִים: וְרֵיחַ שְׁמָנֵיִךְ מִכָּל־בְּשָּׁמִים:

וו נְפֶת תִּטְּפְנָה שִּפְתוֹתֻיִּךְ כַּלֶּה דְבֵש וְחָלֶב תַּחַת לְשוֹנֵךְ וְרֵיחַ שַּלְמֹתָיִךְ כְּרֵיחַ לְבָנְוֹן: 8 Oh come with me, my bride, come down with me from Lebanon.
Look down from the peak of Amana, look down from Senir and Hermon, from the mountains of the leopards, the lions' dens.

- You have ravished my heart, my sister, my bride, ravished me with one glance of your eyes, one link of your necklace.
- And oh, your sweet loving, my sister, my bride. The wine of your kisses, the spice of your fragrant oils.
- Your lips are honey, honey and milk are under your tongue, your clothes hold the scent of Lebanon.

A STATE OF THE STA

וַן נְעָוּל אֲחֹתֵי כַּלֶּה נַּן נְעָוּל מַעְיֵן חָתְוּם: בַּל נָעָוּל מַעְיֵן חָתְוּם:

נז שְּלָחַיִּךְּ פַּרְדֵּס רְמּוֹלִים עם פְּרַי מְנָדִים בְּפָּרָים עם־נְרָדִים: עם כָּל-עֲצֵי לְבוֹנֻה מָר וְאֲהָלוֹת עָם כָּל-רָאשֵי בְשָּׁמִים: עָם כָּל-רָאשֵי בְשָּׁמִים:

> 15 מַאְנֵן גַּנָּים בְּאֵר מַיִם חַיֵּים וְנִןלָים מִן־לְבָּנְוֹן:

4 12

An enclosed garden is my sister, my bride, a hidden well, a sealed spring.

Your branches are an orchard of pomegranate trees heavy with fruit, flowering henna and spikenard,

spikenard and saffron, cane and cinnamon, with every tree of frankincense, myrrh and aloes, all the rare spices.

You are a fountain in the garden, a well of living waters that stream from Lebanon.

- עַוּרִי צְפוֹן וּבְּוֹאִי תֵימֶׁן הָפְיחִי גַּנָּי יִזְּלְוּ בְשָּׁמֵיוּ יָבָא דוֹדִי לְגַנֹּוּ וְיאַכָּל פְּרָי מְנָדֵיוּ:
- בָּאתִי לְנֵנִי אֲחֹתְי כַלְּהְ אָרֶיתִי מוֹרִי עִם־בְּשָּׁמִי אָכַלְתִּי יַעְרִי עִם־דְּבְשִׁי שָתִיתִי יֵינִי עִם־חַלָּבֵי

אָכְלָוּ רֵעִּׁים שְתָוּ וְשִּכְרָוּ דּוֹדִים:

- Awake, north wind! O south wind, come, breathe upon my garden, let its spices stream out.

 Let my lover come into his garden and taste its delicious fruit.
- I I have come into my garden,
 my sister, my bride,
 I have gathered my myrrh and my spices,
 I have eaten from the honeycomb,
 I have drunk the milk and the wine.

Feast, friends, and drink till you are drunk with love!

A STATE OF THE STA

אֲנִי יְשֵׁנֶה וְלִבְּי עֻר קוֹל | דּוֹדְי דוֹפַּק

פָּתְחִי-לִּי אֲחֹתֵי רַעְיָתִיּ יְוֹנֶתַי תַפָּתִי שָּרֹאשִי נִמְלָא־טָׁל קָןצוֹתֵי רְסִיסֵי לֵיִלָה:

- אַיבֶּכָה אֲטַנְּפֵּם: דָתַצְתִּי אֶת־רַגְּלֵי פָּשַּׁטְתִּי אֶת־רַגְּלֵי בָּשַׂצְתִּי
- רּוֹדִי שָּלֵח יָדוֹ מִן־הַחְׁר וּמֵעַי הָמָוּ עָלֵיו:
- קַמְתִּי אֲנֶי לִפְתַּחַ לְדוֹדֵי וְיָדֵי נֵטְפּוּ־מוֹר וְאָצְבְּעֹתַיֹ מְוֹר עֹבֵׁר עֵל כַּפִּוֹת הַמַּוְעִוּל:



5 2 I was asleep but my heart stayed awake.
Listen!
my lover knocking:

"Open, my sister, my friend, my dove, my perfect one! My hair is wet, drenched with the dew of night."

- "But I have taken off my clothes, how can I dress again? I have bathed my feet, must I dirty them?"
- My love reached in for the latch and my heart beat wild.
- I rose to open to my love, my fingers wet with myrrh, sweet flowing myrrh on the doorbolt.

וְדוֹדְי חָמַק עָבֶּרְ וְדוֹדְי חָמַק עָבֶּרְ נְפְשִי יֵצְאֵה בְדַבְּרוֹ

ה

- בָּקשְהִּיהוּ וְלָּא מְצָאתִׁיהוּ קְרָאתָיו וְלָא עָנֵנִי:
- קְצָאֻנִי הַשְּׂמְרֶים הַסְּבְבָים בָּעִיר הְבָּוּנִי בְּצָעָוּנִי מְמָרָי הַחִמְוֹת: שְׁמְרָי הַחֹמְוֹת:
- אַם־הִּעְהִּי אָתְכֶם בְּנְוֹת יְרוּשָׁלֵם אֶם־הִּמְנְידוּ לוֹ
 שַחוֹלַת אַהַבֶּה אֵנִי:

- 5 6 I opened to my love
 but he had slipped away.
 How I wanted him when he spoke!
 - I sought him everywhere but could not find him. I called his name but he did not answer.
 - 7 Then the watchmen found me as they went about the city.
 They beat me, they bruised me, they tore the shawl from my shoulders, those watchmen of the walls.
 - Swear to me, daughters of Jerusalem!
 If you find him now
 you must tell him
 I am in the fever of love.

שָבֶּכָה הִשְּבַּעְתֵּנוּ: מַה־דּוֹדֵךְ מִדְּוֹד מַה־דּוֹדֵךְ מִדְּוֹד מַה־דּוֹדֵךְ מִדְּוֹד

- דודָי צַהוֹ וְאָדׁוֹם דָגָוּל מֵרְבָבָה:
- דז ראשו בֶּתָם בָּוּ קוצותיו תּלְתּלִּים שְחֹרְוֹת בֶּעוֹרֵב:
- עיניו פְּיוּנִים עַל־אָפְּיקֵי מֶיִם רְחֲצוֹת בֶּחָלֶב יִשְׂבִוֹת עַל־מִלֵּאת:
 - לְחָיָוֹ בְּעֵרוּגַת הַבּשָׁם מִגְדְּלִוֹת מָרְקָחָים שִּבְּתוֹתָיוֹ שְוֹשִׁנִּים וְשְבָּוֹת מָוֹר עֹבֵר:



- 5 9 How is your lover different from any other, O beautiful woman?
 Who is your lover that we must swear to you?
 - My beloved is milk and wine, he towers above ten thousand.
 - His head is burnished gold, the mane of his hair black as the raven.
 - His eyes like doves by the rivers of milk and plenty.
- His cheeks a bed of spices, a treasure of precious scents, his lips red lilies wet with myrrh.

יָדִיוֹ נְּלִילֵי זָהָב מְמָלָּאָים בַּתַּרְשָׁיש מֵעָיוֹ עֲשֶׁת שֵׁן מְעָלֶּבֶת סַבִּּירְים: מָעָלֶּבֶת סַבִּּירְים: מוּקִיוֹ עַמְּוּדֵי שֵׁש מְיָפָּדָים עַל־אַדְנִי־בָּי

> מַרְאֵהוּ כַּלְבָנוֹן בָּחָוּר כָּאַרְזִים:

וה הבוֹ מַמְתַּלִּים וְכַלְּוֹ מַחֲמַדְּים

וָה דוֹדִי וְוָה רַעִּׁי בְּנִוֹת יְרִוּשָּׁלֵם:

- 5 14 His arm a golden scepter with gems of topaz, his loins the ivory of thrones inlaid with sapphire,
 - his thighs like marble pillars on pedestals of gold.

Tall as Mount Lebanon, a man like a cedar!

16 His mouth is sweet wine, he is all delight.

This is my beloved and this is my friend,
O daughters of Jerusalem.

A STATE OF THE STA

אָנָה הָלַךְּ דּוֹדֵּׁךְ הַיָּפָּה בִּנָּשִׁים אָנָה בִּנְשִׁים אָנָה בִּנְשִׁים

ב דּוֹדִי יָרַד לְגַנֹּוֹ לַצֵרוּגְוֹת הַבְּשָׁם לִרְעוֹת בַּנִּנִּים וְלִלְקִט שִׁוֹשַׁנִּים:

> אַנֶי לְדוֹדִי וְדוֹדֵי לִּי הַרֹּצֶה בַּשְּוֹשַנִּים:



Where has your lover gone,
O beautiful one?
Say where he is
and we will seek him with you.

- My love has gone down to his garden, to the beds of spices, to graze and to gather lilies.
- My beloved is mine and I am his. He feasts in a field of lilies.

A CORPORATION OF THE PARTY OF T

- יְפָּה אַתְּ רַעְיָתִיּ כְּתִרְצְּה נְאוֶה כִּירוּשָּלֶם אֲיָמָה כַּנִּדְנָּלְוֹת:
 - הָסַבִּי עֵינַיִּדְּ מִנְּגְדִּׁי שֶׁהֵם הִרְהִי<u>בְנִי</u>
 - שַּעְרַךְּ כְּעֲדֶר הֶעִיּיִׁים שָּגֵּלְשָוּ מִן־הַנִּלְעֵד:
 - שְּנַּיִּךְּ בְּעֵדֶר הֶרְחֵלִּים שֶּעֶלִּוּ מִן־הַרַחְצֵה שֶׁכָּלָה מֵרְאִימוֹת וְשַׁכָּלָה אֵין בָּהֶם:
 - קָבָּלָח הָרְמּוֹן רַקּתַׁדְּ מִבָּעַד לְצַמָּתַדְּ:



- You are beautiful, my love, as Tirzah, majestic as Jerusalem, daunting as the stars in their courses.
 - Your eyes! Turn them away for they dazzle me.
 - Your hair is like a flock of goats bounding down Mount Gilead.
 - Your teeth white ewes, all alike, that come up fresh from the pond.
- 7 The curve of your cheek a pomegranate in your thicket of hair.

- 8 שְּשִׁים הַּמָּהֹ מְלָכוֹת וּשְמֹנִים פְילַגְשִּים וַעֵלָמִוֹת אֵין מִסְבֵּר:
- אַתַת הִיאֹ יְזֹנֶתְי תַּמָּתִׁי אַתַת הִיאֹ לְאִמְּה בָּרָה הָיא לְיִזֹלַדְתָּה
- רָאַוּהָ בָנוֹתֹ וַיְאַשְּׂרוּהָ מְלָכְוֹת וּפִּילַגְשָים וַיְהַלְלְוּהָ:
- ני־זָאת הַנִּשְׁקָנָּה כְּמוֹ־שֶׁחַר יָפַה כַלְּבָנְה בָּרָה כַּחָכָּה אַיִּמָּה כַּנִּדְנָּלְוֹת:

- 6 8 Threescore are the queens, fourscore the king's women, and maidens, maidens without number.
 - One alone is my dove, my perfect, my only one, love of her mother, light of her mother's eyes.
 - Every maiden calls her happy, queens praise her, and all the king's women:
 - 10 "Who is that rising like the morning star, clear as the moon, bright as the blazing sun, daunting as the stars in their courses!"

6 11

אָל־נִּנַת אֵגוֹוֹ יָבְּדְתִּי לְרְאִוֹת בְּאִבֵּי הַנָּחֵל לְרְאוֹת הַפֵּרְתֵה הַנְּפָן הַנָצוּ הָרִמֹנִים:

ַ לְא יָלַעְהִּי נַפְשְי שָּׁמַתְנִי מַרְכָּבְוֹת עַמִּי־נָדְיב: Then I went down to the walnut grove to see the new green by the brook, to see if the vine had budded, if the pomegranate trees were in flower.

And oh! before I was aware, she sat me in the most lavish of chariots.

שַּוּבִי שׁוּבִי הַשְּוּלִמְּית שְוּבִי שִוּבִי וְנֵחֵזָה־בֵּדְּ

בַּמְחֹלֻת הַמַּחָנֵים: בַּמְחֹלָת הַמַּחָנֵים:

מַה־יָּבָּוּ פְּעָמֵיוּךּ בִּוְּעָלִים בַּת־נָדֶיב

חַמּוּקֵי יְרַבִּיוּךּ כְּמְוֹ חֲלָאִים מַצֵעשֵה יְדֵי אָמֶן:

> שְּרְרֵךְּ אַנֵּן הַפַּּהַר אַל־יָחְסֵר הַמָּזָג

בִּטְנֵךְּ עֲרַמַת חִּשִּׁים סוּגָה בִּשְּׁושַנִּים: שְנֵי שָׁדָיִדְּ בִּשְׁנֵי עֲבָּרִים אַמֵי צִבִיָּה:



I Again, O Shulamite,
dance again,
that we may watch you dancing!

Why do you gaze at the Shulamite as she whirls down the rows of dancers?

How graceful your steps in those sandals,O nobleman's daughter.

The gold of your thigh shaped by a master craftsman.

Your navel is the moon's bright drinking cup.

May it brim with wine!

Your belly is a mound of wheat edged with lilies.

Your breasts are two fawns, twins of a gazelle.

- צַנָארֶךְ כְּמִגְדֵּל הַשֵּׁוְ עִינִיִּךְ בְּרֵכִות בְּחָשְׁבּוֹן עַל-שַּׁעַר בַּת־רַבִּים אַפֵּרְ כְּמִגְדֵּל הַלְּכָנוֹן צופָה בְּנִי דַמֶּשֶׁק:
- ראשַךּ עָלַיִרְּ כַּכַּרְמֶּׁל וְדַלַּת ראשֵׁךְ בֶּאַרְנָּמֵן מֶלֶךְ אָסְוּר בֵּרְהָטִים:
- מַה־יָפִית וּמַה־נָּעַׁמְתְּ אַהַבֶּה בַּתַּעֵנוּגִים:

- Your neck is a tower of ivory.
 Your eyes are pools in Heshbon, at the gates of that city of lords.
 Your proud nose the tower of Lebanon that looks toward Damascus.
 - Your head crowns you like Mount Carmel, the hair of your head like royal purple. A king is caught in the thicket.
 - 7 How wonderful you are, O Love, how much sweeter than all other pleasures!



- וַאת קוֹמָתֵוּ דְּמְתָה לְתָמֶׁר וְשָׁדַיִּךְ לְאַשְּׁכּּלְוֹת:
 - אָמַרְתּיּ אֶעֵלֶה בְתָמָּר אְחֲזֶה בְּסַנְסִנֻּיִו

וְיָהְיוּ־נָא שָׁדַיִּוֹּ כְּאֶשְּכְלְוֹת הַנְּּנָּן וְרֵיחַ אַפֵּּךְ כַּתַּפּוּחִים: וַחָבָּר כְּיֵין הַעָּוֹב

> הוֹלֵךְ לְדוֹדָי לְמֵישָׁרֵים דּוֹבֶב שִּׁפְתֵי יְשֵׁנִים:

> > זו אַנְי לְדוֹדִּי וְעָלָי תְּשְׁוּקְתְוֹ:



- 7 8 That day you seemed to me a tall palm tree and your breasts the clusters of its fruit.
 - 9 I said in my heart, Let me climb into that palm tree and take hold of its branches.

And oh, may your breasts be like clusters of grapes on a vine, the scent of your breath like apricots, your mouth good wine—

That pleases my lover, rousing him even from sleep.

II I am my lover's, he longs for me, only for me. A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

- 12 לְבֶה דוֹדִי נֵצֵא הַשָּׁדְּה נָלִינָה בַּבְּנָרִים:
- נְשְׂבִּימָהֹ לַבְּרָמִים נְרָאָה אִם־פְּרְחֵה הַנָּבָּוֹ בִּתַּח הַסְּמָדֵר הַנָּצוּ הָרְמּוֹנֵים

שֶׁם אָתַּן אָת־דֹדֵי לֶּדְּ:

14 הַדּוּדָאַים נֵתְנוּ־בִּיחַ וְעֵל־בְּתָהֵינוּ כָּל־מְגָדִים חַדָשָים נֵם־יְשָׁנֵים דּוֹדָי צָפַנְתִּי לֶדְּ:



- 7 12 Come, my beloved, let us go out into the fields and lie all night among the flowering henna.
 - Let us go early to the vineyards to see if the vine has budded, if the blossoms have opened and the pomegranate is in flower.

There I will give you my love.

The air is filled with the scent of mandrakes and at our doors rare fruit of every kind, my love,
I have stored away for you.

- בֵּי יִתָּנְךָּ כְּאָח לִּי יוֹנֵק שְׁדֵי אִמֶּי אָמְצֵאַךָּ בַחוּץ אָשָּקְדְּ נָם לְא־יָבְוּווּ לִי:
- אָנְהָגְּדָּ אֲבִיאָדֶּ אֶל־בִּית אִמָּי תְּלַמְּדֻנִי אַשְּקְדָּ מִיַּיִן הָלֶּקַח מֵעֲסָיס רִמּנִי:
 - שְּׁמֹאלוֹ תַּחַת רֹאשִּׁי וְימִינְוֹ תְּחַבְּקֵנִי:
- הְשְּבְּעְתִּי אֶתְכֶם בְּנֵוֹת יְרִוּשֶּׁלֶם מַה־תָּעֻירוּ וֹ וּמַה־תִּעְרְרָוּ אֶת־הָאַהָבֶה עַד־שֶּׁתְּחְבֶּץ:



- I If only you were a brother
 who nursed at my mother's breast!
 I would kiss you in the streets
 and no one would scorn me.
 - I would bring you to the house of my mother and she would teach me.

 I would give you spiced wine to drink, my pomegranate wine.
 - 3 His left hand beneath my head, his right arm holding me close.
 - 4 Daughters of Jerusalem, swear to me that you will never awaken love until it is ripe.

מֵי זֹאת עֹלָהֹ מִן־הַמִּדְבֶּׁר מִתְרַבֶּּקֶת עַל־דּוֹדֵה

8 5

Who is that rising from the desert, her head on her lover's shoulder!

Work War

תַּחַת הַתַּפּוּהַ עוֹרַרְתִּידּ שָׁפָה חִבְּלֵתְדְּ אִפֶּדּ שָׁפָה חִבְּלֵתְדְּ אִפֶּדּ שָׁפָה חִבְּלֵה יְלָדֵתְדְּ:

שִׁיבֵּנִי בַחוֹתָם עַל־לִבָּׁךְ בַּחוֹתָם עַל־וְרוֹעֶׁךְ

בְּי-עַזָּה כַבָּּנֶוֹת אַהַבָּה קשָה כִשְּאוֹל קּנְאֵה רְשָבֶּיהָ רִשְׁבֵּי אֲש שַלִהָבָתִיָה:

מַיִם רַבִּים לָא יְוּכְלוּ לְכַבְּוֹת אֶת־הָאַהֲבָּה וּנְהֶרוֹת לָא יִשְּטְבִּוּהָ

אִם־יִהַּן אִישׁ אֶת־כָּל־הַוֹן בֵּיתוֹ בָּאַהַבָּה בָּוֹז יָבָוּזוּ לְוֹ:



There, beneath the apricot tree, your mother conceived you, there you were born.
In that very place, I awakened you.

Bind me as a seal upon your heart, a sign upon your arm,

for love is as fierce as death, its jealousy bitter as the grave. Even its sparks are a raging fire, a devouring flame.

Great seas cannot extinguish love, no river can sweep it away.

If a man tried to buy love with all the wealth of his house, he would be despised.

STOCK STOCK

אָתְוֹת לָנוֹּ קְטַנְּה וְשָׁדָיִם אֵין לֶה בַּיִּוֹם שָּיִדְבַּר־בָּה:

אִם־חוֹמֶה הִּיא וִבְנֶה עָלֶיהָ עַירַת כֶּסֶף וְאִם־דָּלֶת הִיא נָצָוּר עָלֶיהָ לָוּחַ אֵרָז:

> ים אָנֵי חוֹמָּה וְשָּדֻי בַּמִּגְדָּלְוֹת אָז הָיִיתִי בְעֵינָיו בְּמִוֹצְאֵת שָלְוֹם:



- 8 We have a little sister and she has no breasts.
 What shall we do for our sister when suitors besiege her?
 - 9 If she is a wall, we will build a silver turret upon her. If she is a door, we will bolt her with beams of cedarwood.
 - I am a wall
 and my breasts are towers.
 But for my lover I am
 a city of peace.

Water American

11 1

בֶּרֶם הָיָה לִשְלֹמֹה בְּבַעֵל הָמֹוּן נָתָן אֶת־הַבֶּרֶם לַנְּטְרֵים אָיש יָבָא בְּפִּרְיֻוֹ אֵלֶוּ בֶּסָוּ:

בּרְמִי שֶּלֶי לְפָּנְיֻ הָאֶלֶף לְּךְּ שְׁלֹמֹה וּמָאתֻיִם לְנְטְרֵים אֶת־פִּרְיִוֹ:



- 8 II King Solomon had a vineyard on the Hill of Plenty.

 He gave that vineyard to watchmen and each would earn for its fruit one thousand pieces of silver.
 - My vineyard is all my own.

 Keep your thousand, Solomon! And pay two hundred to those
 who must guard the fruit.



דו היוֹשֶׁבֶת בַּנִּנִּים חֲבֵרִים מַקְשִּׁיבִים לְקוֹלֵךְ הַשְּׁמִיעִינִי:

14 בְּרָח | דּוֹדִי וּדְמֵה־לְךָּ לִצְבִיּ אֲוֹ לְעֲפֶּר הֵאַיָּלִים עֵל הָרֵי בְשָּמִים:



8 13 O woman in the garden, all our friends listen for your voice. Let me hear it now.

14 Hurry, my love! Run away, my gazelle, my wild stag on the hills of cinnamon.