

VIENT DE PARAÎTRE

ANDERSON, THOMAS C. *Sartre's Two Ethics: From Authenticity to Integral Humanity.* Chicago: Open Court Publishing Company, 1993; 215 pp.; ISBN 0 8126 9233 0.

"My acquaintance with Anderson's earlier work had predisposed me to think that I would have a favorable reaction to this new one. But the fact is that *Sartre's Two Ethics* surpasses my high expectations. It is a truly remarkable achievement, an extraordinarily fine book.... Anderson includes detailed analysis of Sartre's posthumous philosophical work.... For the first time it is possible for a reader to grasp in its totality the gradual formulation of an ethical position which Sartre devoted a lifetime to working out.... Anderson is scrupulously careful to distinguish between literal reporting of what Sartre had said and his own evaluation of it. He has thoroughly mastered the primary works. He is well acquainted with what other critics of Sartre have written. He is wisely sparing in involving himself in scholarly controversy, but acknowledges indebtedness or disagreement when it is appropriate to do so."

UNIVERSITY OF COLORADO

Hazel E. Barnes

* * *

ANGOULVENT, ANNE-LAURE. *Hobbes ou la crise de l'État baroque.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 256 pp.; ISBN 2 13 044314 1.

AUBENQUE, PIERRE. *Aristote politique: Études sur la Politique d'Aristote.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 552 pp.; ISBN 2 13 045105 5.

"Les évènements dramatiques qui ont jalonné l'histoire de ce siècle sont imputables, sous une forme ou sous une autre, à une perversion du 'politique' et, à ce titre, ils appellent à une réflexion nouvelle sur les conditions et les règles de la vie en commun. L'histoire de la philosophie politique fournit à la spéculation de nombreux modèles, mais lorsqu'il s'est agi de les réaliser dans la pratique la plupart d'entre eux, singulièrement les plus modernes, ont failli... Les études ici réunies, parce qu'elles éclairent, au-delà du corpus aristotélicien, la réflexion contemporaine sur

la politique, témoignent de l'actualité et de la fécondité de l'oeuvre d'Aristote."

* * *

BERNET, RUDOLF. *La vie du sujet.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1994; 335 pp.; ISBN 2 13 046271 5.

"Ce livre tente d'opérer un retour à la pensée de Husserl qui se laisserait guider par l'usage parfois critique que Heidegger, mais aussi Cassirer, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Henry et Derrida en ont fait. Une telle démarche est susceptible de mettre au jour des aspects nouveaux ou méconnus de l'analyse husserlienne du sujet conscient. Celle-ci s'appuie en effet sur la conviction que la prise en compte d'un écart originaire et irréductible au sein de la vie du sujet -- loin de conduire à l'éclatement d'une philosophie de la conscience -- révélerait plutôt la dimension la plus profonde de cette vie où règne la différence et où sévit la rupture. Notre examen systématique de la réduction phénoménologique, de l'intentionnalité, de la perception, de la temporalité, de l'intersubjectivité et du langage, fera apparaître avec une insistance croissante l'importance et l'énigme de la notion husserlienne d'une "transcendance dans l'immanence," ou d'une altérité constitutive de l'ipséité.

Ce dialogue posthume de Husserl avec ses disciples et critiques qui porte sur l'apparaître de la vie subjective dans son unicité et dans sa pluralité, dans son auto-appartenance et dans son souci pour le monde, engage en même temps une réflexion sur les fondements mêmes de la modernité philosophique."

UNIVERSITE DE LOUVAIN

Rudolf Bernet

* * *

BEYSSADE, JEAN-MARIE ET JEAN-LUC MARION. *Descartes: Objecter et répondre.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 483 pp.; ISBN 2 13 046223 5.

"Les *Objections* et les *Réponses* ne sont pas les protocoles d'un débat qui se serait déroulé après la publication des *Méditations* et comme à l'extérieur d'elles. Dès le début, l'oeuvre maîtresse de la métaphysique moderne a été voulue tripartite. Comme si l'affrontement entre 'l'ordre des raisons,' tel que le penseur solitaire l'avait parcouru, et la multiplicité des remarques, des réticences, des résistances, était lui-même un moment

dans un ordre général du philosophe, qui s'ouvre au lieu de l'expulser au risque du désordre, à l'altérité des autres penseurs.

Il est naturel d'ordonner les débats de 1640-1642 selon les thèmes successifs du parcours méditatif initial. Il est moins légitime de les subordonner aux thèses de départ, comme si elles n'en étaient qu'un commentaire. Car chaque objecteur impose, avec son propre univers conceptuel, un terrain et une règle du jeu inattendus: d'où autant de mises à l'épreuve des énoncés cartésiens canoniques. Ainsi se rejoignent trois questions qui sont aussi bien celles de Descartes que celles du commentaire cartésien ou de la réflexion contemporaine. De la persuasion, ou comment persuader aux autres ce dont on s'est d'abord persuadé soi-même. De la dialogique, ou comment constituer à partir de l'échange le sol d'une vérité partagée. De l'architectonique, ou comment reprendre dans l'unité réflexive d'un système le jaillissement des lumières naturelles divergentes.

Le jeu alterné des intervenants et des répondants a tenté de mimer au plus près cette structure, dans l'élément contemporain de la recherche internationale sur Descartes. Pour que se profile, entre *Objections* et *Réponses*, la figure d'un Descartes qui ne leur est ni antérieur ni extérieur."

* * *

BORNE, ETIENNE. *Le problème du mal.* Paris: Presses Universitaires de France, 1958; «Quadrige» 1992; 121 pp.; ISBN 2 13 044149 1.

BRENNAN, TERESA. *History After Lacan.* London: Routledge, 1993; 239 pp.; ISBN 0 415 01117 5.

"Ranging from Marx and Spinoza through Freud, Lacan and contemporary feminist theory, Brennan offers a new direction for rethinking the relation between psychoanalysis psychosis, and strengthening the critique of atomistic egoism through a further formulation of her theory of energetic relationality."

UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

Judith Butler

* * *

BREWER, DANIEL. *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France.* Cambridge: University Press, 1993; 296 pp.; ISBN 0 521 41483 0.

"This study focuses on the works of one of the best-known writers of eighteenth-century France, Denis Diderot, whose experimentation with presenting critical knowledge exemplifies the Enlightenment's struggle to produce a rationalist critique of all prior knowledge. Paying close attention to the formal-poetic nature of Diderot's writing, it examines the interplay between critical knowledge and its representation. Professor Brewer shows how Diderot's work in the areas of philosophy, science, the fine arts and literature pushed Enlightenment critique to its limits, and points to its remarkable similarity to aspects of modern critical theory."

* * *

CHALLEMEL-LACOUR, PAUL-ARMAND. *Études et réflexions d'un pessimiste* suivi de *Un bouddhiste contemporain en Allemagne*. Arthur Schopenhauer. Librairie Arthème-Fayard, 1993; 239 pp.; ISBN 2 213 02927 X.

DAGOINET, FRANÇOIS. *Philosophie de la propriété: L'avoir.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 232 pp.; ISBN 2 13 044425 3.

DENEYS-TUNNEY, ANNE. *Écritures du corps: de Descartes à Laclos.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 325 pp.; ISBN 2 13 044216 1.

DOUAILIER, STÉPHANE, ROGER-POL DROIT ET PATRICE VERMEREN. *Philosophie, France, XIX^e siècle: Écrits et Opuscules.* Paris: Librairie Générale Française, 1994; 1016 pp.; ISBN 2 253 05748 7.

"Longtemps, les philosophes français du XIX^e siècle ont été injustement rejetés. Dans les années 30, l'extrême droite, avec Léon Daudet, les disait, «stupides». Dans les années 60, l'extrême gauche, avec Louis Althusser, les jugeait pitoyables et affligeants. De telles opinions sont désormais revues et corrigées.

La lecture des textes est d'ailleurs éclairante. À l'évidence, ces oeuvres du siècle dernier esquissent, le plus souvent le cadre des grands débats

intellectuels d'aujourd'hui: qu'il s'agisse des rapports entre l'esprit scientifique et la spiritualité religieuse, des relations entre la civilisations occidentale et les autre culttures, ou de la conception du rôle de l'État.

Philosophie, France, XIX^e siècle consitue le premier panorama du genre: il rassemble un large ensemble de textes essentiels - toujours données dans leur version intégrale -, introuvables en librairie. Organisé en chapitres thématiques, qui reprennent les pricipaux fils directeurs de la réflexion du temps, détaillent les enjeux et les inscrivent dans leur contexte historico-philosophique, le volume constitue un instrument irremplaçable pour découvrir l'une des périodes les plus méconnues de la philosophie française."

* * *

DUMOULIÉ, CAMILLE. *Nietzsche et Artaud pour une éthique de la cruauté.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 259 pp.; ISBN 2 13 044358 3.

FOLSCHEID, DOMINIQUE. *La philosophie allemande de Kant à Heidegger.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 436 pp.; ISBN 2 13 045256 6.

GAUCHOTTE, PIERRE. *Le Pragmatisme.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 127 pp.; ISBN 2 13 044924 7.

GLAZIOU, YVES. *Hobbes en France au XVIII^e siècle.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 323 pp.; ISBN 2 13 044961 1.

" Précurseur de la modernité, Hobbes est plus que jamais au coeur de nos interrogations sur le politique, ses racines et son déploiement. Mais quelles furent en France au XVIII^e siècle la connaissance et la réception de son oeuvre?

Hobbes déconcerte les hommes des Lumières, tout à la fois par son archaïsme et son audace. Ni ses conceptions, ni ses objections, ni sa méthode ne pouvaient rencontrer un authentique écho au XVIII^e siècle. Hobbes réaffirme avec force à diverses reprises un pessimisme viscéral sur la nature humaine que les hommes des Lumières prennent pour du cynisme et auquel ils opposent leur optimisme et leur croyance en un

progrès possible de l'homme. Le thème de la pitié s'avère incompatible avec la théorie de la guerre de tous contre tous.

Le nombre élevé des références des auteurs du XVIII^e siècle au hobbisme a pour contrepartie une réelle méconnaissance de celui-ci. Repoussoir pour les adversaires des Encyclopédistes, il n'est pas revendiqué comme porte-drapeau par les penseurs les plus hardis du XVIII^e siècle."

* * *

HARRIS, JAMES F. *Against Relativism: A Philosophical Defense of Method.* LaSalle: Open Court Publishing Company, 1992; 228 pp.; ISBN 0 8126 9201 2.

HEIDIGGER, MARTIN. *Qu'appelle-t-on penser?* Paris: Presses Universitaires de France, 1992; 262 pp.; ISBN 2 13 044635 3.

JOHNSON, CHRISTOPHER. *System and Writing in the Philosophy of Jacques Derrida.* Cambridge: University Press, 1993; 234 pp.; ISBN 0 521 41492 X.

"This is an important new critical analysis of Derrida's theory of writing, based upon close readings of key texts ranging from his stringent critique of structuralist criticism to his sympathetic and dialogical analysis of Freud's scriptural models. It reveals a dimension of Derrida's thinking which has been largely neglected by standard literary critical interpretations and appropriations of 'deconstruction'. Recognizing the importance of recent philosophical re-evaluations of Derrida's work, the author suggests an alternative perspective on his theory of writing with reference to aspects of contemporary natural science and systems theory. In addition, he shows how Derrida's philosophy of system and writing rejoins and atomist and materialist tradition repressed by centuries of idealist metaphysics. This study casts new light on an exacting set of intellectual issues facing philosophy and critical theory today."

* * *

LARUENT, ALAIN. *Histoire de L'Individualisme.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 126 pp.; ISBN 2 13 045078 4.

LE DIRAISON, SERGE ET ERIC ZERNIK. *Le corps des philosophes.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 260 pp.; ISBN 2 13 045523 9.

LEQUIER, JULES. *La recherche d'une première vérité.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 326 pp.; ISBN 2 13 045259 0.

LLOYD, GENEVIEVE. *Being in Time: Selves and narrators in philosophy and literature.* London: Routledge, 1993; 192 pp.; ISBN 0 415 07196 8.

MERLEAU-PONTY, MAURICE. *Texts and Dialogues.* New Jersey: Humanities Press, 1992; 207 pp.; ISBN 0 391 03702 1.

MOSTEFAL, OURIDA. *Lectures de La Nouvelle Héloïse.* Ottawa: North American Association for Jean-Jacques Rousseau, 1993; 249 pp.; ISBN 0 9693132 3 3.

NICOLLIER, ALAIN. *Dictionnaire des écrivains Suisses d'expression française I.* Genève: Editions GVA SA, 1994; 527 pp.; ISBN 2 88115 012 8.

NICOLLIER, ALAIN. *Dictionnaire des écrivains Suisses d'expression française II.* Genève: Editions GVA SA, 1994; 527 pp.; ISBN 2 88115 012 8.

"Voici l'ouvrage de référence-clef sur des centaines d'écrivains nés ou vivant dans le triangle Genève-Delémont-Sierre, en Suisse occidentale. Y a-t-il au monde une seule autre région, d'un million d'habitants, qui ait autant produit sur le plan littéraire? Doublement minoritaires (en Suisse et dans la francophonie), les Suisses, timides et modestes, donnent trop peu de visibilité à leur littérature. Il fallait un instrument simple et clair pour appréhender dans son intégralité cet étonnant patronomie."

* * *

POULAIN, JACQUES ET PATRICE VERMEREN. *L'identité philosophique européenne.* Paris: L'Harmattan, 1993; 282 pp.; ISBN 2 7384 2222 5.

ROZENBERG, JACQUES J. *Bio-cognition de l'individualité: Philosophèmes de la vie et du concept.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1992; 249 pp.; ISBN 2 13 044067 3.

SILVERMAN, HUGH J. *Textualities: Between Hermeneutics and Deconstruction.* London: Routledge, 1994; 269 pp.; ISBN 0 415 90818 3.

"*Textualities* is both an account of recent developments in Continental philosophy and a demonstration of philosophy as a distinctive theoretical practice of its own. It can be read as a presentation and evaluation of major figures from Heidegger and Merleau-Ponty to Foucault and Derrida with detailed accounts of Nietzsche, Sartre, Lévi-Strauss, Barthes, Blanchot, and Kristeva. *Textualities* can also be read as a dynamic philosophical practice, demonstrating how "thinking the between" occurs in the juxtaposition of alternative philosophical methods and theoretical texts. Specifying the signification of the "place between" as the space of difference, Silverman understands "difference" as a disclosure and delimitation of a particular text or textualization in relation to-or in the context of-alternative texts and textualizations such as "autobiographical textualities," "photo-biographical textualities," "visible textualities," "scriptive textualities," "philosophical textualities," and institutional textualities." Linked with the formulation of a hermeneutic semiology, *Textualities* assesses the texture of theory and offers a theory of textuality.

* * *

TRACHTENBERG, ZEV M. *Making Citizens: Rousseau's Political Theory of Culture.* London: Routledge, 1993; 307 pp.; ISBN 0 415 0406399.

TRACY, DESTUTT DE. *Mémoire sur la faculté de penser de la métaphysique de Kant et autres textes.* Tours: Librairie Arthème-Fayard, 1992; 306 pp.; ISBN 2 213 02896 6.

WOOLHOUSE, R.S. *Descartes, Spinoza, Leibniz: The Concept of Substance In Seventeenth Century Metaphysics.* London: Routledge, 1993; 214 pp.; ISBN 0 415 09022 9.

WUNENBURGER, JEAN-JACQUES. *Questions d'éthique.* Paris: 1er édition, Presses Universitaires de France, 1993; 389 pp.; ISBN 2 13 045323 6.

ANNONCES ET NOUVELLES

THE AMERICAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION

EASTERN DIVISION

NINETY-FIRST ANNUAL MEETING

Boston Marriott Copley Place, Boston, Massachusetts
December 27-30, 1994

La Société Américaine de Philosophie de Langue Française participera le 30 décembre 1994 à cette rencontre. Nous sommes heureux d'annoncer la présentation des communications suivantes:

Chair: Tom Rockmore

Speaker: Miklos Vetô, "L'esthétique de Simone Weil."

Speaker: Yvanka Raynova, "Le problème de la distinction entre philosophie et religion chez Paul Ricoeur."

Speaker: Fred Evans, "Merleau-Ponty and Lyotard: 'Weberian Marxism' versus 'Kantian Socialism'."

* * *