

COMPTES RENDUS

VADÉE, MICHEL et JEAN-CLAUDE BOURDIN (sous la direction de). *La Philosophie saisie par l'histoire: Hommage à Jacques d'Hondt*. Paris: Editions Kimé, 1999. ISBN 2-84174-154-0.

"Cet hommage au Professeur Jacques D'Hondt est un geste d'amitié et de reconnaissance envers un collègue, un professeur, un camarade, pour saluer son activité de philosophe, d'enseignant, de chercheur.

Sa pensée philosophique inspirée de Hegel et de Marx a contribué à la redécouverte de ces philosophes, à l'écart des modes et des dogmatismes. Mais sa pratique d'historien de la philosophie ne s'est jamais enfermée dans la croyance en l'autosuffisance des textes, fussent-ils ceux des grands. Elle a noué avec l'histoire matérielle et politique des rapports subtils, reflétant leur complexité dialectique. Pour Jacques D'Hondt la philosophie présuppose l'histoire qui la déborde et exerce, en retour, sur elle des effets de distortion qui font "bouger" ses prétentions à l'autonomie absolue. C'est pour mettre en relief cette inspiration constante des travaux de Jacques D'Hondt que cet hommage prend le titre de *La philosophie saisie par l'histoire*.

Mais le travail de Jacques D'Hondt s'est aussi développé dans de nombreuses directions, abordant des sujets liés aux inquiétudes de notre temps. Loin de tout système, il a montré la fécondité de la démarche dialectique apprise auprès de Hegel et vivifiée par la confrontation avec Marx, révélant les contradictions, les points de rupture. attentif à restituer les continuités profondes dans l'histoire. Refusant de délivrer des leçons, Jacques D'Hondt a au contraire la vertu d'éveiller la pensée.

On trouvera dans ce livre un Entretien réalisé avec Jacques D'Hondt suivi d'une bibliographie de ses travaux. Ses amis et collègues lui offrent ensuite des études correspondant à l'un des nombreux domaines sur lesquels il a lui-même travaillé."

*

*

*

RICHARD H. POPKIN, Editor. *The Columbia History of Western Philosophy*. New York: Columbia University Press, 1998. ISBN 0-231-10128-7

Under the direction of Richard Popkin, sixty-three leading historians of philosophy document the evolution of Western philosophic thought. *The Columbia History of Western Philosophy* considers all the major schools and thinkers as well as philosophical movements that have been neglected in previous works. Fully annotated and complete with helpful introductions to each section, this volume will be a valued resource for general readers, students, and scholars for years to come.

*

* *

WILKE, JOACHIM, JEAN-MARC GABAUDE ET MICHEL VADÉE, Editeurs. *Les chemins de la raison XXe siècle: La France à la recherche de sa pensée*. Préface de Bernard Bourgeois. Paris: L'Harmattan, 1997. ISBN 2-7384-6111-5.

Si on situe aisément dans la France révolutionnaire la naissance de la raison et l'on accepte également que c'est dans l'Allemagne du XIXe siècle qu'eut lieu l'essentiel du débat ouvert par Hegel autour d'elle, on appréhende plus difficilement la question, dans la France du XXe siècle. Face aux déboires qui lui ont été imputés dans notre époque, a-t-on réussi en France à construire une théorie précise et globale de la raison qu'on voulait nouvelle?

De Sartre à Bachelard, des catholiques français du XXe siècle à l'école des *Annales* en passant en passant par la revue *La pensée*, c'est à une véritable radioscopie des diverses tentatives de reconstruction de la raison en France que se livrent les 13 auteurs, de nationalité diverses, réunis dans ce volume. A cette histoire de la raison, jonchée d'échecs et de croisements des courants les plus divers, suit une réflexion sur ce que doit comporter un débat visant à tracer les grands traits d'une raison à la hauteur du XXIe siècle.

*

* *

RODIS-LEWIS, GENEVIÈVE. *Descartes: His Life and Thought*.
Translated by Jane Marie Todd. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press,
1999. ISBN 0-8014-3372-x.

"Mme Rodis-Lewis is one of the twentieth-century masters of the history of philosophy. The life of Descartes has been one of her lifelong passions, and this book represents the culmination of her many years of investigation. Her new biography corrects many long-held errors, and sets out a clearer picture than we have ever before had of a figure instrumental in the creation of the modern philosophical and scientific world. This is an important book by a serious historian of philosophy that very much deserves to be read."

Daniel Garber
University of Chicago

*

* *

D'HONDT, JACQUES. *Hegel, Biographie*. Mesnil-sur l'Estrée: Editions Calmann-Levy, 1998. ISBN 2-7021-2919-6.

Voici un Hegel nouveau, qui ne ressemble guère aux images familières, trop tôt coulées dans le bronze. Des documents inconnus, d'autres méconnus, une meilleure connaissance de l'entourage du philosophe et de l'histoire de son temps, permettent de tracer de l'auteur de *La Phénoménologie de l'esprit* un portrait singulièrement enrichi.

Car Hegel a systématiquement dissimulé, plus ou moins efficacement, plusieurs aspects de son existence, de son activité et de sa pensée intime. Et cela en divers domaines: familial, religieux, politique, philosophique... Disciples et adversaires ont ensuite rivalisé de mauvaise foi pour alourdir encore ses silences.

Le temps est venu de redécouvrir Hegel et de lui restituer son véritable visage, à la fois inquiétant et séduisant, vivant.

*

* *

LEVINAS, EMMANUEL. *Entre nous; Thinking-of-the-Other*. translated from the French by Michael B. Smith and Barbara Harshav. New York: Columbia University Press, 1998. ISBN 0-231-07910-9.

Emmanuel Levinas is one of the most important figures of twentieth-century philosophy. Exerting a profound influence upon such thinkers as Jacques Derrida, Jean-François Lyotard, Maurice Blanchot, and Luce Irigaray, Levinas's work is credited with having spurred a revitalized interest in ethics-based philosophy throughout Europe and America. Now, Columbia University Press offers the culmination of Levinas's philosophy: *Entre nous*. Published in France a few years before his death, this fascinating collection gathers his most important work and reveals the development of his thought over nearly forty years of committed inquiry. The essays and interviews published here engage issues of suffering, love, religion, culture, justice, human rights, and legal theory. Taken together, they constitute a key to Levinas's ideas on the ethical dimensions of otherness.

Working from the phenomenological method of Edmund Husserl and Martin Heidegger, Levinas pushed beyond the limits of their framework to argue that it is ethics, not ontology, that orients philosophy, and that responsibility precedes reasoning. Ethics for Levinas means responsibility in relation to difference. Throughout his work, Levinas returns to the metaphor of the face of the other to discuss how and where responsibility enters our lives and makes philosophy necessary. For Levinas, ethics begins with our face to face interaction with another person--seeing that person not as a reflection of one's self, nor as a threat, but as different and greater than one's self. Levinas moves the reader to recognize the implications of this interaction in our abiding responsibility for the other, and our concern with the other's suffering and death.

The essays in *Entre nous* explore these questions with a fascinating inquiry into their philosophical, theological, and spiritual aspects. For instance, relating his concept of the other to murder in "Is Ontology Fundamental?" Levinas writes, "At that very moment when my power to kill is realized, the other has escaped.... To be in relation with the other face to face---is unable to kill." In another essay, "Useless Suffering," Levinas gives suffering meaning by looking at it "in the interhuman perspective--that is, as meaningful in me, useless in the Other---thus "restoring it to the dimensions of meaning outside of which the immanent and savage concreteness of evil in a consciousness is but an abstraction." Drawing on everything from Plato and the Bible to the work of fellow

philosophers and his own experience, Levinas offers a new way of looking at what it means to exist in community with other people. His urgent meditations upon the face of the other suggest a foundation upon which to grasp the nature of good and evil in the tangled skein of modern life.

Situated at the crossroads of several philosophical schools and approaches, Levinas' work indeed illuminates a host of critical issues and has struck resonances among students and scholars of literature, law, religion, and politics. *Entre nous* is at once the apotheosis of his work and an accessible introduction to it.

*

* *

ANNONCES ET NOUVELLES

Congrès mondial sur la coexistence humaine dans un monde responsable et solidaire à l'aube du III^e millénaire. Palais des Congrès de Montréal. Du 23 au 27 Juillet 2000. Pour plus d'information, consultez notre SITE WEB [<http://pages.infinit.net/coexiste>] Tél. & télécopieur 459 681-8114

Adresse postale: Département de philosophie, Université de Montréal
C.P. 6128, succ. Centre-ville, Montréal, Qc
Canada H3C 3J7

TABLE DES MATIERES

<i>La Figure de Job: juin 1848</i> <i>chez Renan et Leroux</i> par Georges Navet	5
<i>Subjectivity as Body and Mind</i> by Marcella Tarozzi Goldsmith	26
<i>Ricoeur Between Levinas and Heidegger:</i> <i>Another Further Alterity</i> by Oatrick L. Bourgeois	32
<i>Instrumentalism, Conflict and the Temporality</i> <i>of Consciousness in Sartre's Philosophy</i> by Roger White	52
<i>Le Féminisme américain de Ruddick</i> <i>et les distinctions de Lacan</i> par W. Ver Eeuke	64
<i>Sartre: un homme postmoderne?</i> par Thomas W. Busch	72
<i>Sartre's Last Philosophy:</i> <i>a Feminist Interpretation</i> by Guillermine de Lacoste	78
<i>Comptes rendus</i>	90