

## COMPTES RENDUS

**RODIS-LEWIS, GENEVIÈVE.** *Descartes: His Life and Thought.* Translated by Jane Marie-Todd. Cornell University Press, 1998. 264 Pp. ISBN 0-8014-3372-x. \$39.95.

"Mme Rodis-Lewis is one of the twentieth-century masters of the history of philosophy. The life of Descartes has been one of her life-long passions, and this book represents the culmination of her many year of investigation. Her new biography corrects many long-held errors, and sets out a clearer picture than we have ever before had of a figure instrumental in the creation of the modern philosophical and scientific world. This is an important book by a serious historian of philosophy that very much deserves to be read." Daniel Garber, University of Chicago.

Winner of the Grand Prix of the Académie Française for lifetime scholarly achievement, Geneviève Rodis-Lewis is uniquely qualified to celebrate René Descartes. This major intellectual biography illuminates the personal and historical events of Descartes's life, from his birth and early years in France to his death in Sweden, his burial, and the fate of his remains.

\*

\* \*

**GENETTE, GÉRARD.** *The Work of Art: Immanence and Transcendence.* Translated by G.M. Gosgarian. Cornell University Press, 1997, 256 Pp. ISBN 0-8014-8272-0. \$16.95.

"Genette's exploration of the ontology of art builds a bridge between poststructuralist and analytic work on the theory of the arts. I see Genette's move in the direction of a sophisticated fusion of continental and analytic sources as a high promising event." Paisley Livingston, McGill University.

Gérard Genette situates art within the broad realm of human practices, extending from the fine arts of music, painting, sculpture, and literature to humbler but no less fertile fields such as haute couture and the culinary arts. His discussion touches on a rich array of examples and

is bolstered by an extensive knowledge of the technology involved in producing and disseminating a work of an art, regardless of whether that dissemination is by performance, reproduction, printing, or recording.

\*

\* \*

**RENAUT, ALAIN AND LUKAS SOSOE.** *Philosophie du droit.* Paris: Presses Universitaires de France, 1991.

As part of the studies conducted under the aegis of "Recherches Politiques", the authors of this most interesting book are trying to clear up misunderstandings, if not mutual ignorance, between scholars of European and North American jurisprudence (In French, *jurisprudence* means "case law").

Professor Renault, who teaches at the University of Caen and has published several volumes on Law and Philosophy is the presenter of the European side of the equation. Professor Sosoe is well versed in German philosophical thought and is a distinguished scholar who has copiously published on the German aspects of jurisprudence specialization.

After a lengthy and thoroughly thought-out general introduction which explores the core thoughts of jurisprudence, namely a definition of jurisprudence (or the philosophy of the law) and then explores issues involving law without human rights and rights of people without any subject law. The analysis of the several authors, i.e. L. Strauss, M. Villey, M. Heidegger, H. Arends and A. MacIntyre who are cited, quoted and commented on at length is excellent in laying the ground work for the balance of the book which includes a dissection of the antimodern deconstruction of current legal philosophy. i.e. jurisprudence, then moves on to a modern critique of the historical background and positive approach of the philosophy of the law.

For the lawyer interested in this esoteric area, if he or she is and American steeped deeply in the traditions of the American approach to the law, the book is most helpful in resolving our current philosophical debates in the field of law and the perceived growing gap between the thinking of European and North American jurists. For the philosopher this compendium should occupy a prime place in his life (her) library.

The book, thankfully, ignores a number of modern American deconstructionists, primarily those academics teaching at Harvard and a few other of American Ivy League law schools. This may be due, not only to the fact that it would be--have been--too ambitious an undertaking, but in several areas would not be all that meaningful since several of these recent jurisprudential scholars really have had their moment in the Sun, as it were... .

I would highly recommend the book to the rare lawyer interested in general philosophical thought, who needs to be reminded of some of the basic philosophical theories which were expounded by Heidegger, L. Strauss, MacIntyre, Villey, Arendt on one side, with opposing views of Rawles, Habermas and Apel, as well as the core Greek thoughts expounded by Socrates and his peers which have permeated the Western Judeo-Christian philosophy of law and the study of the rights of individuals in an ever diverse society bound together by the miracle of modern communication. After reading this voluminous collection of jurisprudential thought, one is faced with a number of questions which, of course, go unanswered but which have been raised by the authors' masterful, if laborious analysis.

All in all this is a most worthwhile acquisition to one's jurisprudential library and this treatise certainly belongs in any serious library.

Northern Illinois University

Rodolphe de Seife

\*

\*

\*

**MANENT, PIERRE.** *The City of Man.* With an introduction by Jean Bethke Elshtain. Translated by Marc A. LePain. Princeton University Press, 1998. 0-691-01144-3. \$24.95

"This work is more than simply an intellectual history of liberalism, but a powerful and impassioned analysis of modernity. Manent does a masterful job of tracing the influence of his early modern masters on the creation of historicism, political economy and the sociological viewpoint. This work, like his earlier work, is a masterpiece of intellectual history and political philosophy. It is a must-read for anyone interested in the history of modern thought and the development of liberalism." -- [Name obscured]

erudite, but Manent wears his learning lightly. He writes with a gallic charm or with an *esprit de finesse* that is able to convey philosophical richness as well as be a good read." Steven B. Smith, Yale University.

The "City of God" or the "City of Man"? This is the choice St. Augustine offered 1500 years ago--and according to Pierre Manent the modern west has unequivocally and irreversibly chosen the latter. In this subtle and wide-ranging book on the Western intellectual and political condition, Manent argues that the West has rejected the laws of God and of nature in a quest for human autonomy. But in declaring ourselves free and autonomous, he contends, we have, paradoxically, lost a sense of what it means to be human.

Pierre Manent is Professor of Philosophy at l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Paris.

\*

\* \*

**GAUCHET, MARCEL.** *The Disenchantment of the World. A Political History of Religion.* With a foreword by Charles Taylor. Princeton University Press, 1997. 272 Pp. 0-691-00105-7.

Marcel Gauchet has launched one of the most ambitious and controversial works of speculative history recently to appear, based on the contention that Christianity is "the religion of the end of religion." In *The Disenchantment of the World*, Gaucher reinterprets the development of the modern west, with all its political and psychological complexities, in terms of mankind's changing relation to religion. He views Western history as a movement away from religion society, beginning with prophetic Judaism, gaining tremendous momentum in Christianity and eventually leading to the rise of the political state. Gauchy's view that monotheistic religion itself was a form of social revolution is rich with implications for readers in fields across the humanities and social sciences.

Marcel Gauchet is Professor at the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

\*

\* \*

**RENAUT, ALAIN.** *The Era of the Individual. A Contribution to a History of Subjectivity.* With a foreword by Alexander Nehamas. Translated by M. B. DeBevoise and Franklin Philip. Princeton University Press, 1997. 290 Pp. 0-691-00637-7. \$29.95.

In the *Era of the Individual*, widely hailed as Renaut's magnum opus, the author explores the most salient feature of poststructuralism: the elimination of the human subject. Here he distinguishes between individualism and subjectivity and, by offering a history of the two, powerfully redirects the course of current thinking away from potentially dangerous, reductionist views of humanism.

Anthony Renaut, Professor of Philosophy at the University of Caen and cofounder of the *Collège de Philosophie*, is among the foremost representatives of liberal humanism in France today.

\*

\*

\*

**WILKE, JOACHIM, JEAN-MARC GABAUDE ET MICHEL VADEE** (sous la direction de). *Les chemins de la raison. XXe siècle: la France à la recherche de sa pensée.* Préface de Bernard Bourgeois. Paris, Montréal: L'Harmattan, 1997, coll. "L'ouverture Philosophique" 336 Pp.

Cette œuvre d'un groupe (lié au CNRS) de treize auteurs de diverses nationalités et rationalités trouve son unité en se mettant au service de la raison à travers des spécialités différentes. D'une densité lumineuse, la préface dresse l'enjeu avec pertinence. La France, qui s'est accomplie lors de la Révolution, est la patrie de la raison qu'elle a diffusée hors frontières. La République française n'est-elle pas redevable de son être même à "la mise en œuvre juridico-politique de la raison cartésienne" (B. Bourgeois, p. 9) ? Or, au XIXe siècle, la raison fut théorisée et ensuite désavouée par la pensée allemande. Puis au XXe siècle, devant les bouleversements de toutes sortes, le rationalisme s'estompe sous la forme classique et tend à se métamorphoser. Les auteurs se sont donc mis en quête des cheminements, crises, aventures et réformations de la raison dans la France du XXe siècle ; d'où des analyses de la notion de raison et des champs de la vie sociale et intellectuelle qui l'ont affectée. Sous l'égide de ses trois principaux responsables, l'ouvrage dresse, selon l'éminent préfacier, un "remarquable et passionnant bilan, tout à fait original, [...] sur la manière dont la pensée française a assumé [...] son héritage rationaliste" (B.

La première partie, "Les tourmentes de la raison. Panorama historique au fil des décennies", due à J. Wilke, constitue une coupe longitudinale, à travers le siècle, de tout le travail de la pensée française autour du concept de raison. Avec l'effacement progressif de la modernité, la raison se diversifie et s'élargit tandis que des courants plutôt irrationalistes se succèdent. Le style original de Wilke, avec des touches d'ironie et des fresques et récits suggestifs, peint avec clarté et vivacité les soubresauts de l'histoire et de la raison.

La deuxième partie livre une série de profils sur la recherche et l'engagement philosophiques qui promeuvent de la rationalité partout où la langue française stimule la réflexion; d'où une coupe transversale à travers des chantiers de la raison : "L'aventure française de la raison hégélienne" (Jacques D'Hondt), "Comte et Bachelard ou les vertus cognitives et morales des raisons prouvées" (Zeineb Cherni ben Said), "L'épistémologie française a-t-elle déserté le rationalisme au cours de ce siècle" (M. Vadée), "La Raison dans l'histoire. Selon la Critique de la raison dialectique de Sartre, l'histoire a-t-elle un sens" (Menahem Rosen), "De l'historiographie rationnelle : l'école des Annales" (Juraj Balaz), "Intuition et raison chez Bergson" (Evanghélou Moutsopoulos), "La raison chez les catholiques français au XXe siècle" (Jean-Yves Calvez), "Le rationalisme moderne selon La Pensée" (Jacques Milhau et Guy Besse), "Pour aller vers un monde libre" (Samir Amin).

La partie finale, prospective grâce à la sursomption de la tradition, en appelle à des efforts fédérés en vue d'un principe de raison englobant. Ainsi J.M. Gabaude décrit-il l'évolution de la raison au sein de l'Association des sociétés de Philosophie de Langue Française et le devoir d'une raison associative en Francophonie; ainsi Manfred Buhr examine-t-il la philosophie moderne en tant qu'elle s'identifie à la raison et préconise-t-il une raison européenne. Enfin J. Wilke conclut sur une interculture de la raison et sur l'explication de son diaphragme de la structure dynamique et évolutive de la raison, structure intégrant le kairos de la philosophie d'E. Moutsopoulos. Quelle que soit la force des fluctuations tempétueuses, point ne sombre la raison: Fluctuat nec mergitur, devise de Paris, capitale de la raison et de la Francophonie depuis la modernité

Jean-Marc Gabaude

\*

\*

\*

TYMIENIECKA, ANNA-TERESA, ed. *Analecta Husserliana*, Volume L: *Life: Phenomenology of Life as the Starting Point of Philosophy*. Dordrecht/Boston/London: Kluwer, 1997. Xiii + 356pp. ISBN 0-7923-4126-0.

Le fait que ce volume soit le numéro "L" dans la série, *Analecta Husserliana*, nous rappelle combien doit le monde philosophique au Docteur Tymieniecka, la dirigeante de l'Institut Mondial de Phénoménologie, qui a été la rédactrice de la plupart de ces volumes et au moins l'inspiratrice des autres. Ce livre constitue d'ailleurs le troisième des trois volumes qui marquent le vingt-cinquième anniversaire de la série. Il consiste en effet des actes du Cinquième Congrès International de la Phénoménologie, qui a eu lieu à Paris en octobre 1994.

Malgré son titre anglais, deux tiers des pages de ce livre sont en français, ce qui explique pourquoi il mérite d'être considéré dans ce *bulletin*. Cependant l'aspect bilingue du texte, que je trouve admirable personnellement, peut être un inconvénient pour ceux qui ne lisent pas également bien le français et l'anglais. Puis il y a le problème du prix, \$156 (U.S.), qui est très haut pour un "produit" imprimé même s'il est d'une qualité exceptionnelle du point de vue technique (papier, etc.) et contient plusieurs photographies valables de quelques philosophes (Paul Ricoeur, Emmanuel Lévinas, etc.) qui ont participé dans des congrès du passé organisés sous l'égide du Docteur Tymieniecka, y compris celui d'où sortent les 21 chapitres qui constituent ce livre.

Il me serait impossible ici, dans les limites données, de résumer toutes les contributions dans leurs détails ou même brièvement. Je me permettrai tout simplement décrire quelques observations critiques générales et puis de mentionner certaines textes qui m'ont surtout attiré. D'abord le thème de "la vie", traité avec beaucoup d'aperçus géniaux par A.T. Tymieniecka elle-même dans ses propres ouvrages (auxquels se font malheureusement peu d'allusions dans ce volume) et dans son "discours inaugural" ("Life's Promogenital Timing", pp. 3-22), se montre assez difficile à comprendre avec précision et se perd souvent dans un grand nombre des communications qui suivent. Deuxièmement, la déformation philosophique française (et non seulement française !) qui est devenue, pour moi, "l'explication de texte" ( que je regardais autrefois comme très valable, et qui l'est, si l'on y ajoute un supplément critique suffisant) l'emporte sur l'analyse originale dans pas mal des contributions. Troisièmement, le dernier article du livre, une étude de Dmitry Shlapentokh à l'égard de l'influence de Nikolai Federov sur Nikolai Berdiaev aux époques diverses et contradictoires dans la vie intellectuelle de celui-ci, contribution que est plus de deux fois plus longue que n'importe quelle autre, se conçoit difficilement

avec moins d'égard qu'avant pour Berdiaev et avec une antipathie assez forte pour la pensée totalitaire et anti-occidentale (p. 302) de Federov, dont je n'avais presque rien connu, mais il me semble porter surtout sur la vie historique de la Russie du siècle passé plutôt que sur la vie comme notion philosophique. Malgré ces réservations, la lecture générale de ces actes apporte, à mon avis, beaucoup de profit intellectuel, dont je signalerai quelques aspect en ce qui suit.

En ce concerne la compréhension de la philosophie de Husserl et de ses insuffisances, il y a trois contributions assez techniques que je regarde comme étant particulièrement valables : "la Fait de Vivre dans la Phénoménologie" de Jean-Marc Mouillie, "Intentionnalité et Non-Donation" de François-David Sebbah, et "Qu'est-ce que la *Hyle* transcendante ?" de Nathalie Depraz. Tous ces auteurs ont mené un travail "en commun dans le groupe de travail *Alter*" à Paris comme l'explique Depraz (p. 115), et ils montrent tous, en analysant des aspects différents de cette philosophie (et des philosophies de certains de ses continuateurs) l'impossibilité de préserver "l'hétérogénéité absolue du transcendantal" (Mouillie, p. 90) telle que Husserl l'avait voulue.

Parmi les textes plus originaux, il faut citer surtout, à mon avis, ceux de Calvin Schrag ("La récupération de Sujet Phénoménologique"), qui se déclare reconnaissant à Derrida et à d'autres auteurs postmodernes d'avoir souligné "les bizarreries des théories classique et moderne du sujet" (p. 184) mais qui pense que l'on peut maintenant "récupérer" ce même sujet à la lumière de leurs corrections ; de Martin Nkafu Nkemnkia ("Vitalogie comme expression de la pensée africaine"), qui insiste sur l'optimisme, le monothéisme, et l'activisme de cette pensée et en élabore un schéma intéressant de cinq courants récents (pp. 289-291) ; et de quatre écrivains russes--R. Kourenkova, E. Plekhanov, E. Rogatcheva, et S. Sizova -- qui essaient d'analyser les insuffisances de la pédagogie russe traditionnelle, surtout à l'égard de la formation de la personnalité (p. 201), dans leur contribution, "L'animal -- L'humain : L'Education comme un intervalle phénoménologique".

Parmi les exposés (évidemment, je ne veux pas tirer une ligne absolue entre les deux espèces de contributions, mais seulement indiquer les tendances de telle ou telle), j'ai été très frappé par ceux de Serge Margel, "La vie des héros et le temps du poète : Notes sur le sens temporel de l'aiôn comme survivance dans les écrits de Pindare", qui voit dans l'usage de ce mot, αἰών, par celui-ci une signification archaïque, *force vitale*, tandis que Platon lui aurait fait violence en en faisant une forme éternelle (p. 230) ; et de Stefano Catucci, "Figures de l'Art, Figures de la Vie : Une Idée de Philosophie chez le Jeune Lukács", qui traite dans une manière intéressante "l'expérience philosophique du fait esthétique" (p. 268). On peut lire aussi des analyses de certaines idées de Jan Patočka ("La vie dans l'Idée selon Patočka et son actualité", par Jozef Sivak), de Friedrich Schelling et son



frère, Karl, un médecin ("Les Frères Schelling et la Science de la Vie", par Cinzia Storti), de Descartes ("Pensée Mathématique et génération chez Descartes", par Daria Carloni), de Scheler, de Dilthey, de la Scolastique, d'Unamuno par rapport à Ricoeur, ainsi de suite.

Bref, il s'agit d'un panorama de la philosophie européenne, est et ouest, et africaine, vue de la perspective générale de la philosophie de la vie, où il y a au moins quelque chose pour plaire à n'importe quel lecteur philosophique sérieux.