

COMPTES RENDUS

McWHORTER, LADELLE. *Bodies & Pleasure: Foucault and the Politics of Sexual Normalization*. Bloomington: Indiana University Press, 1999, ISBN 0-253-21325.

"Sexual identities are dangerous, Michel Foucault tells us. Categories of desire harden into stereotypes by which the forces of normalization hold us and judge us. In *Bodies and Pleasures*, Ladelle McWhorter reads Foucault from an original and personal angle in order to examine the differences her reading experience has made in her life. McWhorter's analysis advances discussion of key issues in Foucault scholarship: the genealogical critique, the status of the subject and humanism, essentialism versus social construction, and the relationship between identity, community, and political action. Weaving her own experience of coming to grips with her lesbian sexual identity into her readings of Foucault's most recent writing on sexuality and power. McWhorter argues compellingly that Foucault's texts should be read less for their arguments they advance and more for their transformative effect. By exploring bodies and pleasures--gardening, line dancing, or doing philosophy, for example--McWhorter shows that it is possible to develop a personal politics, ethics, and style that challenges unexplored norms and imposed identities."

* * *

SIMONT, JULIETTE. *Jean-Paul Sartre: Un demi-siècle de liberté*. Bruxelles: De Boeck & Larcier, 1998. ISBN 2-8041-2925-X.

"La pensée de Sartre est une pensée de la liberté.

Comment restituer une telle pensée en évitant que cette restitution l'enferme et l'éteigne? Comment aborder, de façon synthétique, 'toute' l'oeuvre--dans sa diversité--sans l'homogénéiser et la clôturer, en en préservant la dynamique?

Dans ce but, l'ouvrage procède par problèmes, plutôt que d'étudier l'évolution de la pensée sartrienne dans son ordre chronologique.

Il s'agira de convoquer, à propos de chacun des problèmes choisis - la question de l'ontologie, du temps, de la situation, de l'intersubjectivité sociale, de la psychanalyse, de la morale, de

l'humanisme - , diverses facettes de l'oeuvre, philosophique principalement, mais aussi théâtrale ou littéraire. Tantôt elles se recouperont, tantôt elles figureront. Jusqu'à ce que, de problème en problème, finisse par se construire et se dégager, de façon vivante, cette cohérence inimitable, ce 'style' irréductible du penser qui confère à une philosophie sa spécificité."

* * *

D'HONDT, JACQUES. *Hegel et les Français*. Zurich: Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1998, ISBN 3-487-10688-4.

Malgré les apparences, Hegel reste un inconnu. De multiples aspects de sa personnalité et de son oeuvre ont été négligés jusqu'à maintenant à cause de préjugés tenaces. On ne le cherche pas là où il est, mais plutôt là où l'on aurait aimé qu'il soit.

L'exemple de sa relation spirituelle avec la France nous éclaire à cet égard. Historiens et commentateurs tentent rarement d'en étendre et d'en affirmer la connaissance, sinon en ce qui concerne les plus grands philosophes français. Quand ils relèvent, par exception, la mention de Marivaux dans un manuscrit hégélien, ils n'en saisissent guère le sens...

Les textes rassemblés ici montrent, dans quelques cas particuliers choisis parmi tant d'autres, que Hegel, penseur véritablement européen, a su prélever dans les événements et les écrits français les plus divers ce qui devait enrichir et illustrer son oeuvre de philosophe allemand.

* * *

POPKIN, RICHARD H. *The Columbia History of Western Philosophy*. New York: Columbia University Press, 1999. ISBN 0-231-10128-7.

Under the direction of Richard Popkin, sixty-three leading historians of philosophy document the evolution of Western philosophic thought. *The Columbia History of Western Philosophy* considers all the major schools and thinkers as well as philosophical movements that have been neglected in previous works. Fully annotated and complete with helpful introductions to each section, this volume will be a valued resource for general readers, students, and scholars for years to come.

"No summary of Popkin's main theme can do justice to the enthusiasm and sense of delight in the scholarly life that his essays

convey.... We are carried along by Richard Popkin's boundless appetite for all that is liable to strike contemporary students of early modern philosophy as quaint or just plain crazy, by his invigorating insistence on the strangeness of our intellectual past."

Susan James, in *Times Literary Supplement*

* * *

TABLE DES MATIERES

EI	Sp99-Table	5
TI	by Ed Casey	6
	<i>Etre matérialiste poétiquement</i> par Maryvonne Saison	23
	<i>Voir Ecouter Penser</i> par Daniel Charles	44
	<i>Dufrenne and the Virtual as an Aesthetic Category in Phenomenology</i> by Janos Békési	56
	<i>Dufrenne, Humanism and Antihumanism</i> by Tom Rockmore	72
	<i>Comptes rendus</i>	84